Με λίγα λόγια!

Τα παιδιά «σκιαγραφούν» κύκλους στον χάρτη της διαδρομής τους. Το χρώμα κάθε κύκλου παρουσιάζει την προέλευση (πηγή) των ήχων που γίνονται αντιληπτοί, ενώ το μέγεθος των κύκλων αντιπροσωπεύει την έντασή τους.

ΥΛΙΚΑ: *- Υπόβαθρο χάρτη (πλέγμα τετραγώνων)*
- Ξυλομπογιές ή κηρομπογιές
- Προαιρετικά: (Μετροταινία 10 μ. - πυξίδα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: *Ομαδική ή ατομική δραστηριότητα που μπορεί να απασχολήσει ολόκληρη τάξη.*

ΣΤΟΧΟΙ: *Οι μαθητές/-τριες να αντιληφθούν και να αποτυπώσουν τους ήχους της περιοχής επίσκεψης. Να συγκρίνουν χαρακτηριστικά διαφορετικών «ηχότοπων». Να χρησιμοποιήσουν την αίσθηση της ακοής στην προσέγγιση της περιοχής επίσκεψης.*

Η δραστηριότητα:

Τα παιδιά καλούνται:

- **Να αποτυπώσουν τη γραμμή (δρόμο ή μονοπάτι) της πεζοπορικής διαδρομής τους στην περιοχή επίσκεψης.**
- **Να αφουγκραστούν τους ήχους που γίνονται αντιληπτοί από επιλεγμένα σημεία της διαδρομής τους («σημεία ακρόασης»).**
- **Να χρωματίσουν κύκλους γύρω από τα σημεία ακρόασης. Το χρώμα και το μέγεθος των κύκλων αποτυπώνουν διαφορετικές πηγές ήχου και διαφορετικές εντάσεις ήχου αντίστοιχα (σύμφωνα με το υπόμνημα).**

Στο τέλος θα έχουν ετοιμάσει έναν «χάρτη ηχοτόπων» της περιοχής. Ο χάρτης θα αποτυπώνει μία παράμετρο που αλλάζει συνεχώς, τόσο κατά τη διάρκεια της ημέρας, όσο και κατά τη διάρκεια του έτους. Οι ήχοι κάθε περιοχής είναι αναπόσπαστο στοιχείο της. «Καθρεφτίζουν», χαρακτηριστικά της και όποιος εξοικειωθεί με αυτούς θα μπορούσε ακούγοντάς τους, ακόμη και με «κλειστά μάτια», να καταλάβει σε τι περιβάλλον, σε ποια ώρα ή σε ποια εποχή αντιστοιχούν.

Εάν τα παιδιά ξαναεπισκεφθούν την περιοχή άλλη ώρα ή εποχή, μπορούν εκ νέου να ετοιμάσουν έναν ή περισσότερους ακόμη χάρτες και να τους συγκρίνουν ή να τους παρουσιάσουν σε μια έκθεση. Η εργασία τους μπορεί να επικεντρωθεί και στο πρόβλημα της «ηχορύπανσης».

Εάν τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με την «κλίμακα» χαρτών, μπορούν να αποτυπώσουν με χαρτογραφική ακρίβεια την διαδρομή τους ως εξής:

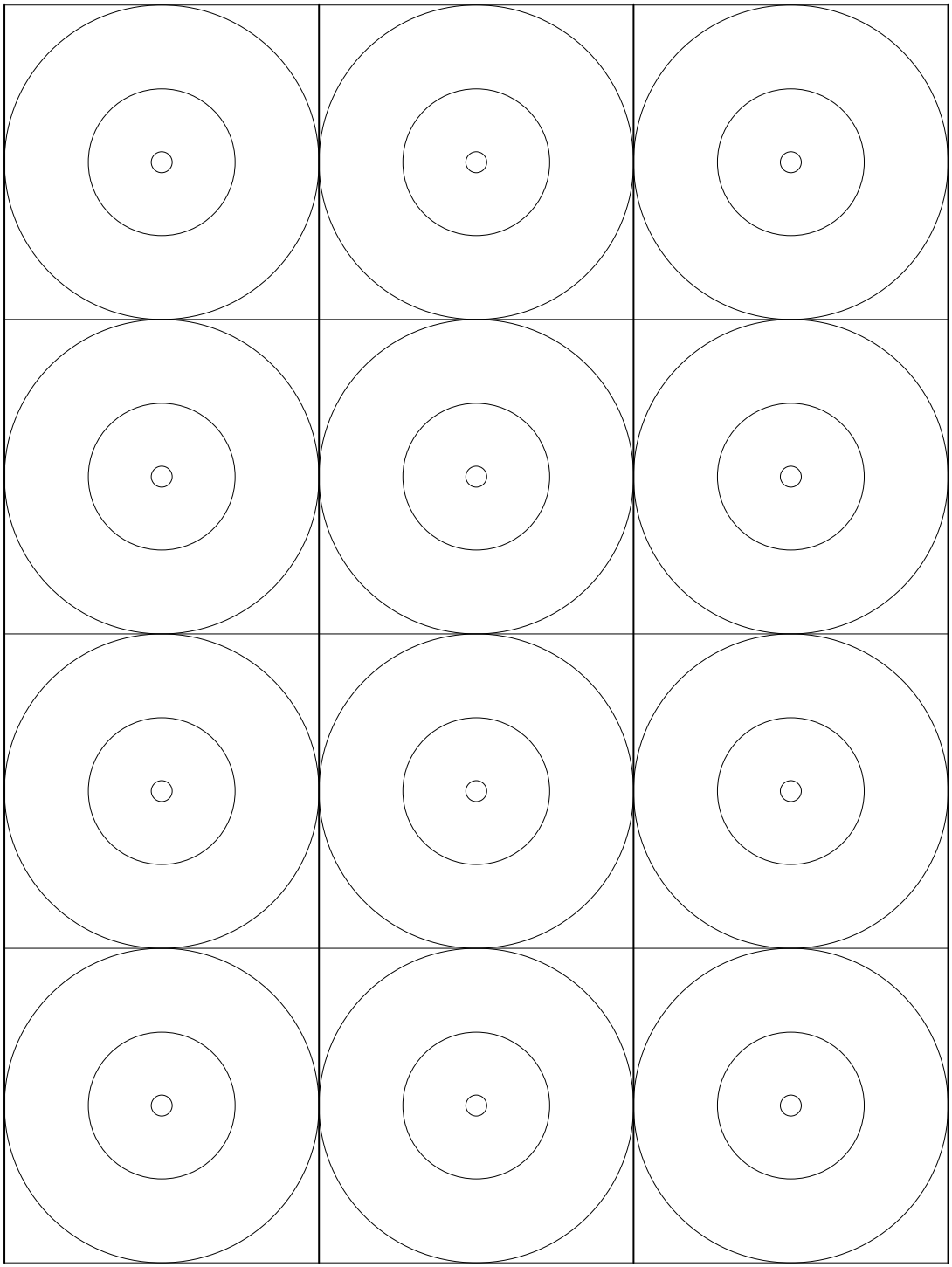
Απλώνουν μια μετροταινία στο έδαφος και μετρούν πόσα βήματα ενός «παιδιού-τοπογράφου» αντιστοιχούν στα 10 μέτρα διαδρομής. Στη συνέχεια αποφασίζουν με ποια κλίμακα θα αποτυπώσουν τη διαδρομή τους (π.χ. κλίμακα 1:5000 σημαίνει ότι 1 εκ. χάρτη αντιστοιχεί σε 5000 εκ. (=50μ.) πραγματικού μήκους). Μετρώντας τα βήματά τους μπορούν να υπολογίζουν το μήκος της διαδρομής τους. Θα μπορούσαν να αποτυπώσουν και την ακριβή κατεύθυνση της πορείας τους με τη βοήθεια μιας πυξίδας (π.χ. καταγράφοντας το αζιμούθιο κάθε 50μ.).

Με αυτό τον τρόπο θα εφαρμόσουν γνωστικά αντικείμενα της Γεωγραφίας (χαρτογραφία), ακολουθώντας την «διαθεματική» προσέγγιση.

Περιοχή:_ _

Ημερομηνία:_ _ _ _ _ _

Ερευνητές Ηχογράφοι:
_ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _



ΧΡΩΜΑΤΑ

«αβιοτικό περιβάλλον»

Ανοιχτό πράσινο = απαλοί ήχοι *(θρόισμα φύλλων κ.λπ.)*
Σκούρο πράσινο =έντονοι ήχοι *(παφλασμοί κυμάτων κ.λπ.)*

πουλιά

Κίτρινο = 1-5 πουλιά
Πορτοκαλί = 6-15 πουλιά
Κόκκινο = 16 + πουλιά

Έντομα - άλλα ζώα

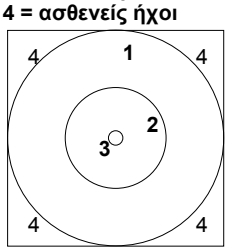
Ανοιχτό γαλάζιο =1-5 άτομα
Μπλε = 6+ άτομα

άνθρωπος

Καφέ = ευχάριστοι
Μαύρο = δυσάρεστοι

ΜΕΓΕΘΟΣ

1 = κυρίαρχοι ήχοι
2 = δευτερεύοντες ήχοι
3 *(κέντρο)* **= δυνατοί αλλά σύντομοι**
4 = ασθενείς ήχοι



= αρχή διαδρομής

= σημείο ακρόασης

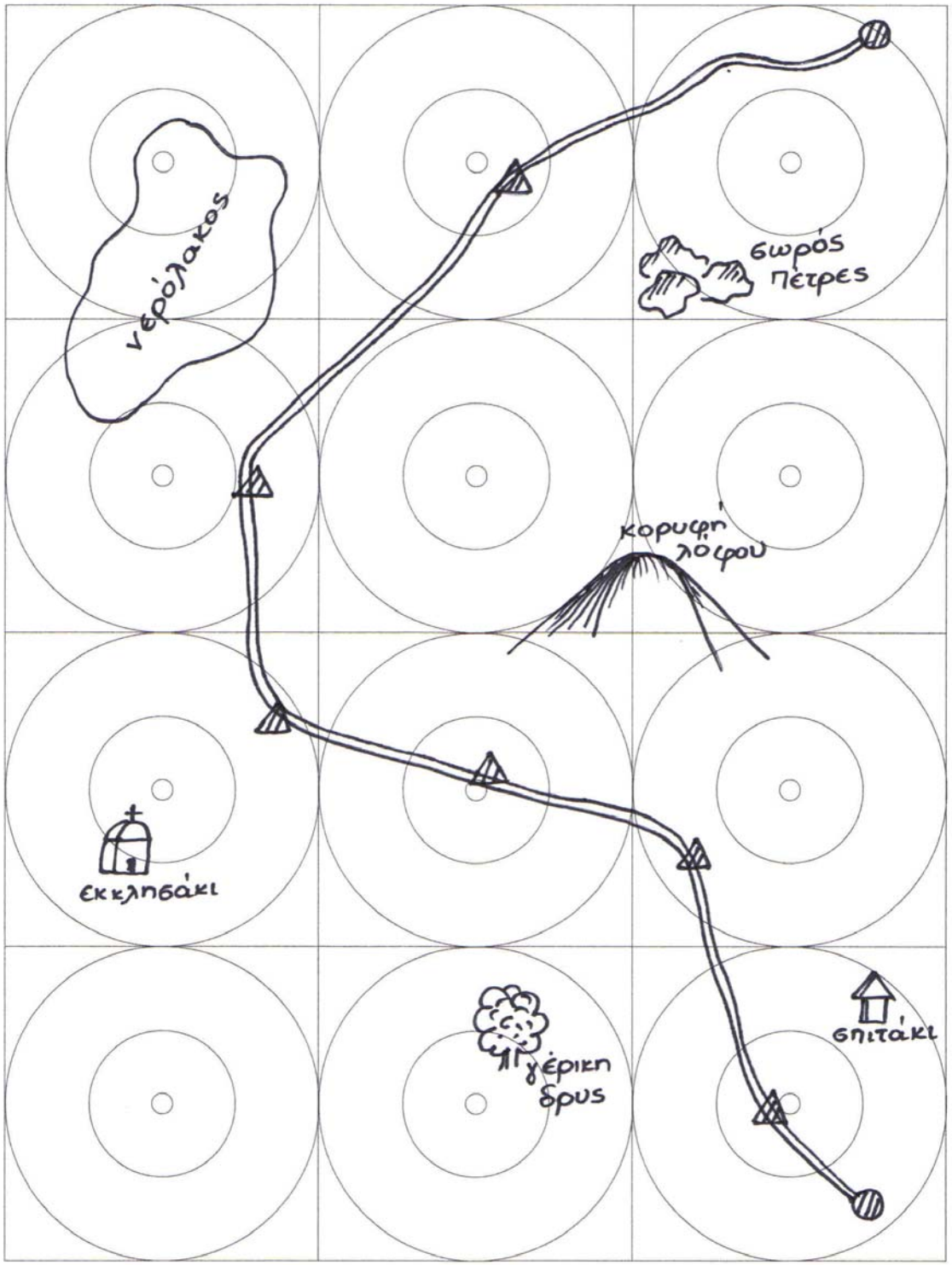
© Παναγιώτης ΛΑΤΣΟΥΔΗΣ-2007

Χάρτης ηχοτόπων (παράδειγμα)

Περιοχή:_ _

Ημερομηνία:_ _ _ _ _ _

Ερευνητές Ηχογράφοι:
_ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _



ΧΡΩΜΑΤΑ

«αβιοτικό»

Ανοιχτό πράσινο = απαλοί ήχοι *(θρόισμα φύλλων κλπ)*
Σκούρο πράσινο =έντονοι ήχοι *(παφλασμοί κυμάτων κλπ)*

πουλιά

Κίτρινο = 1-5 πουλιά
Πορτοκαλί = 6-15 πουλιά
Κόκκινο = 16 + πουλιά

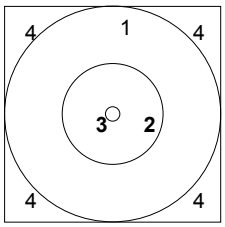
Έντομα - άλλα ζώα

Ανοιχτό γαλάζιο =1-5 άτομα
Μπλε = 6+ άτομα

άνθρωπος

Καφέ = ευχάριστοι
Μαύρο = δυσάρεστοι

ΜΕΓΕΘΟΣ
1 = κυρίαρχοι ήχοι
2 = δευτερεύοντες ήχοι
3 *(κέντρο)* **= δυνατοί αλλά σύντομοι**
4 = ασθενείς ήχοι



= αρχή διαδρομής

= σημείο ακρόασης

© Παναγιώτης ΛΑΤΣΟΥΔΗΣ-2007